Brutus 2







nú buitengewoon sterk

Dit nummer van BRUTUS is geproduceerd door Jan Feringa, Teijo Doornkamp, Rob van der Burg en Guus Lobach. Onze dank gaat deze keer uit naar Peter Aars(voor het typwerk), Han Heidema(voor zijn reactie op de vorige "Stab van de maand") , WaLly Koster(voor het gebruik van zijn typmachine) en de redactie van JM(voor de reclame).
Een nummer kost fl. 0,90. Geld kan worden gegireerd naar postrkn. 1929742, t.n.v. Guus Lobach, Groningen.

WACHTLIJSTEN

REGULAR DIPLOMACY(GM: Guus Lobach): Ruurd Wiersma, Graham Smith
STAB(GM: Guus Lobach): Jan Feringa, Wally Koster, Heino Koning, Harry van de Laan
WEED BOX(GM: Peter Aars): Marcel Vink, Joost van Ulsen
VAIN RATS: Guus Lobach, Marcel Vink
MACHIAVELLI (GM: RoB VAN dER Burg): Teijo Doornkamp, Peter Aars





EDITORIAL

Omdat de drukkwaliteit van de eerste BRUTUS nogal tegenviel, zijn we voorlopig overgeschakeld op fotokopiëren. Hopelijk kunnen nu wat meer mensen Guus' gironr. ontcijferen, want we kunnen nog best wat abonnees gebruiken. Ook de belangstelling voor de wachtlijsten mag wat ons betreft best wat groter zijn.
1983 zou wel eens een heel belangrijk jaar in de geschiedenis van het Nederlandse Diplomacygebeuren kunnen worden. De ontkoppeling van de Conflictgazet en de postale spelletjes, de groei van echte Diplomacybladen, de eerste volledig op tournooien gebaseerde NK en een gestage groei van de kwanti- en kwaliteit van de spelletjes.
Is dit alles een tijdelijk hoogtepunt van een hobby die gedoemd is in de kinderschoenen te blijven staan of zijn het de groeistuipen van wat ooit eens een grote, volwassen organisatie zal zijn?
Er zijn deze maand helaas geen uitslagen van ftf-partijen opgestuurd. Ik wil nogmaals benadrukken dat m.b.v. deze uitslagen bepaald moet worden welke speler in aanmerking komt voor de jaarlijkse titel:"BRUTUS 198?". Tevens zal dit materiaal worden gebruikt voor statistische publicaties t.a.v. ftf-Diplomacy in Nederland. Opsturen die partijtjes dus, bij voorkeur aan mijzelf(Jan dus).
Dan zal ik nu, om een eind aan alle kletsverhalen te maken onthullen hoe ik bier consumeer: bij voorkeur doe ik het uit een gewoon bierglas, door omstandigheden gedwongen doe ik het ook wel uit blikjes, flesjes en bloemenvazen. Als ik écht dorst heb doe ik het liggende op mijn rug, terwijl mijn mond zich loodrecht onder de tapkraan bevindt.(De eigenaars van de "walrus" durven Jan daarom ook niet alleen in de zaak te laten) (Pas op Teijo of ik trek mijn banaan !!!)

DE NIEUWE STORMLOOP NAAR HET NK DIPPY'83

Rob van der Burg

Nog maar nauwelijks bekomen van alle opgelaaide emoties die te danken waren aan de voorronde van het NK Dippy'82 -resulterend in een daverende Kampioenschapspartij met als uiteindelijke winnaar "onze" Jan Feringa-, stonden de nieuwe voorronden reeds voor de deur! Op 5 en 6 Februari j.l. werd in het Mekka van Diplomacy-minnend Groningen, sociëteit "De Walrus", de eerste van de twee voorronden voor het NK Dippy '83 gehouden.
Te verdelen vielen er drie plaatsen die recht geven op deelname aan het Nederlands Kampioenschap Diplomacy 1983.
Ondanks het feit dat de Groninger weergoden een effectieve barrière in de vorm van veel sneeuw tegen de "buitenlanders" uit de randstad dachten te hebben opgeworpen, namen er in totaal 28 mensen aan dit spectakel deel, waarvan de helft uit Groningen afkomstig was en de rest uit Emmen, Leiden en Den Haag.
Voor het eerst werd een nieuw systeem uitgeprobeerd dat als volgt werkt: iedere deelnemer neemt aan twee partijen deel, de zaterdagpartij 5 jaar en de zondagpartij 7 jaar durend. De centra die een deelnemer aan het eind van beide partijen heeft vergaard, worden bij elkaar opgeteld en vergeleken met de eindscore's van de andere spelers. De drie spelers met het hoogste totaal hebben zich geplaatst. Bij een ex-aequo geeft de hoogste score in één van beide partijen de doorslag.
Dit alles leverde het geweldige spectakel van vier(!) tegelijk gespeelde partijen 'szaterdags en nog eens vier 'szondags op- dit alles met zo'n half uur onderhandelingstijd per seizoen.
Hoewel de meeste partijen van een redelijk gehalte leken, wil ik me tot een algemene sfeertekening beperken- met name ook omdat uw oorlogscorrespondent weer eens in bloed- en hartverscheurende gevechten was verwikkeld geraakt, zodat er geen tijd overbleef om een iets meer dan vluchtige en terloopse blik op de drie andere slachtvelden te werpen.
Toch overheerste de indruk dat er over het algemeen in alle partijen van de zaterdag tamelijk "vredelievend" werd gevochten- of misschien beter uitgedrukt: er werd vrij goed onderhandeld, vele partijen bleven tot het laatst toe redelijk in evenwicht. Geen enkel land werd geëlimineerd, Duitsland won in drie van de vier partijen, terwijl Oostenrijk zich beter staande wist te houden dan Rusland of Turkije.
Verrassend was ook enigszins de uitslag van de diverse partijen: geen van de favorieten -noch uit Groningen, noch uit de randstad- slaagde er in een partij te winnen of erg hoog in het tussentijdse klassement te eindigen,'t waren vooral de wat minder bekende "goden" uit Groningen en omgeving wie dit lot beschoren was!
Voorzichtigheid misschien vanwege het gehanteerde systeem? Het gevaar op grond van een hoge skore in de eerste partij de dag erna geen enkele voet meer aan de grond te kunnen krijgen onder het motto: één serieuze konkurrent minder? Hoe dan ook, de "Favorieten" hadden zich kwa skore allesbehalve opvallend gedragen, hooguit in negatieve zin, een goede taktiek misschien?

Groningen 5-2-'83 1901-'05

1. GER (07) Wijka Oldenburger
2. AUS (06) Teijo Doornkamp
   FRA (06) Willem Hermsen
   ENG (06) Ynte Visser
5. TUR (05) Heino Koning
6. ITA (03) Ivo Bouwman
7. RUS (01) Jaap Jacobs

1. GER (09) Peter Aars
2. TUR (08) Wally Koster
3. ENG (05) Erik van de Broek
4. ITA (04) Dennis Kooper
5. AUS (03) Sebastiaan van Dam
   FRA (03) Roel Panjer
7. RUS (02) Frank Mulder

1. GER (11) Han Wienbelt
2. FRA (07) Guus Lobach
3. AUS (06) Jochem van Hal
4. RUS (04) Roland Bakker
   ITA (04) Yvonne Buter
6. TUR (01) Gilles van Eeden
   ENG (01) Huib Hoogenboom

1. ITA (08) Chris Frowein
2. FRA (07) Paul Fentrop
   GER (07) Henk Ziemerink
4. AUS (05) Rob van der Burg
5. RUS (04) Martin van Hal
6. ENG (02) Harry van der Laan
7. TUR (01) Hauke Jansen

Hoe geheel anders het verloop van de partijen 's zondags! Als razenden werd er op ieder bord gevochten als een soort hordenloop tegen de tijd! En inderdaad bleek de skore van de vorige dag in vele gevallen van diplomatiek belang = een serieuze konkurrent werd eerder gestabt dan een kansloze medespeler!
De kop van de leider van het tussentijdse klassement, Han Wienbelt, rolde, terwijl ook andere serieuze gegadigden na de eerste dag in vrij grote getale sneuvelden of althans effektief aan banden werden gelegd. En dat terwijl er door de spelers uit de onderste regionen van het tussentijdse klassement een reusachtige eindsprint werd ingezet - Frank Mulder met 2 centra, Ivo Bouwman met 3 centra, Roland Bakker en Martin van Hal met 4 centra.
Jaap Jacobs, samen met Jan Feringa de GM's, hield de lijst met tussenstanden bij, een lijst die met name de laatste speeljaren steeds intensiever bijgehouden werd, leidde soms ook tot onderhandelingen met spelers aan diverse andere tafels...
Na herfst 1906 leken reeds twee plaatsen zeker: die van Teijo Doornkamp en van ondergetekende, twee van de drie redakteurs van BRUTUS die zich probeerden te plaatsen. Na herfst 1907 leek ook de dèrde plaats in BRUTUS-handen te zijn gekomen, in die van Guus Lobach die Frank Mulder, de 'Oxymoron-man', met een neuslengte was voorgebleven. Maar... met een laatste wanhopige 'alles of niets'-gok vlogen maar liefst twee redakteuren van 'Je Maintiendrai', Ivo Bouwman en Roland Bakker, met een daverende dreun - alle zes de centra van één van de twee deelneemsters bezettend - Guus alsnog op een haarlengte voorbij! Een opwinderder ontknoping was nauwelijks denkbaar geweest! Opmerkelijk was dat Oostenrijk zich opnieuw goed staande wist te houden in 3 van de 4 partijen, terwijl in eveneens 3 van de 4 partijen Duitsland, Rusland en Turkije exit gingen!
Opmerkelijk ook dat de medewerkers van de diverse zines zo goed vertegenwoordigd waren; de eerste zès plaatsen in de eindklassering werden door hen bezèt! Kortom, uw oorlogskorrespondenten staan te trappelen van ongeduld om de Kampioenschapspartij Dippy '83 van zo dichtbij mogelijk te verslaan! U hoort nog van ons...



Groningen 6-2-'83 1901-'07

1. ENG (14) Ivo Bouwman
2. AUS (13) Roland Bakker
3. FRA (06) Wally Koster
4. ITA (01) Henk Ziemerink
5. RUS (ex '07) Yvonne Buter
6. GER (ex '04) Sebastiaan van Dam
7. TUR (ex '03) Willem Hermsen

1. AUS (14) Frank Mulder
2. ITA (10) Guus Lobach
3. GER (08) Erik van de Broek
4. ENG (02) Hauke Jansen
5. FRA (ex '07) Huib Hoogenboom
6. TUR (ex '06) Chris Frowein
7. RUS (ex '05) Ynte Visser

1. ENG (14) Rob van der Burg
2. TUR (07) Paul Fentrop
3. AUS (06) Wijka Oldenburger
FRA (06) Marcel Vink
5. ITA (01) Gilles van Eeden
6. RUS (ex '06) Jochem van Hal
7. GER (ex '05) Roel Panjer

1. RUS (14) Teijo Doornkamp
2. ITA (11) Martin van Hal
3. FRA (06) Peter Aars
4. ENG (03) Heino Koning
5. GER (ex '07) Dennis Kooper
6. AUS (ex '05) Harry van de Laan
7. TUR (ex '04) Han Wienbelt

DE RACE NAAR HET NK DIPPY '83 IN CIJFERS:

	'01	'02	'03	'04	'05	'01	'02	'03	'04	'05	'06	'07
1. Teijo Doornkamp	4	5	5	6	6	12	12	14	16	17	19	20
2. Rob van der Burg	5	5	6	6	5	10	12	13	13	15	18	19
3. Ivo Bouwman	4	5	4	4	3	7	8	9	10	12	13	17
4. Roland Bakker	5	4	3	4	4	9	10	11	12	13	14	17
5. Guus Lobach	5	5	6	7	7	11	12	12	14	15	15	17
6. Frank Mulder	5	3	3	3	2	7	8	8	10	12	15	16
7. Martin van Hal	5	5	4	4	4	8	9	10	12	13	14	15
8. Peter Aars	5	6	6	8	9	14	14	14	14	16	15	15
9. Wally Koster	4	4	4	6	8	13	14	14	15	12	12	14
10. Paul Fentrop	5	5	6	7	7	11	11	10	10	11	12	14
11. Erik van de Broek	4	5	5	6	5	10	11	12	14	15	14	13
12. Wijka Oldenburger	6	6	7	7	7	11	11	12	12	12	13	13
13. Han Wienbelt	6	8	8	8	11	15	13	12	11	11	11	11
14. Chris Frowein	4	5	5	6	8	12	11	11	10	9	8	8
15. Henk Ziemerink	6	6	6	7	7	11	11	12	12	12	11	8
16. Heino Koning	5	4	4	4	5	10	10	10	11	10	8	8
17. Marcel Vink (+JJ)	3	2	1	1	1	6	7	8	9	7	7	7
18. Ynte Visser	5	6	8	8	6	11	10	10	8	6	6	6
19. Jochem van Hal	5	6	7	7	6	11	11	8	7	7	6	6
20. Willem Hermsen	5	6	5	4	6	10	9	6	6	6	6	6
21. Dennis Kooper	5	7	5	4	4	9	9	9	7	6	6	4
22. Yvonne Buter	4	4	4	5	4	9	10	11	11	11	10	4
23. Sebastiaan van Dam	3	3	5	4	3	8	7	6	3	3	3	3
24. Roel Panjer	5	6	6	3	3	8	6	6	4	3	3	3
25. Hauke Jansen	4	4	3	2	1	5	5	3	2	3	3	3
26. Harry van der Laan	4	4	4	2	2	7	8	6	4	2	2	2
27. Gilles van Eeden	4	3	3	1	1	5	6	7	9	9	5	2
28. Huib Hoogenboom	4	4	3	2	1	7	7	8	6	4	3	1

ZATERDAG + ZONDAG

BESTE BRUTEN

Ivo Bouwman: "Hoewel mijn uiteindelijk plaatsen voor de finale daar natuurlijk wel enigszins aan heeft bijgedragen, vond ik het een te gek weekend bij jullie in Groningen. Na zaterdag, en toen gaf ik mezelf gezien de drie centra die ik had gescoord geen enkele kans, had ik al het gevoel dat de reis volledig geslaagd was. Ik mag wel zeggen dat ik knap jaloers ben op de ambiance die jullie in de vorm van "De Walrus" ter beschikking staat. Dat dan nog afgezien van de veel grotere groep aktieve spelers die er in en rond Groningen wonen. Nee, vooral die kroegsfeer. Dat doet het 'm. Ik hoop dan ook dat het minder dan een jaar zal duren voor ik er weer eens zal spelen."

Rob: "Dat moet je zeker doen, liefst op een donderdagavond, met veel drukte van "gewone" bezoekers en de muziek redelijk hard aan, een omgeving waarin je je tijdens het onderhandelen uitstekend kunt verbergen."

Ivo Bouwman: "Het lijkt me erg leuk om eens in een wat kleinere kring om niets te spelen. En dat dan het liefst incluis een avond/nacht om te bomen over alles en nogwat. Ondanks jouw (Teijo's; red.) gore verraad in de laatste fase van het enige spel waarin ik het genoegen mocht kennen van jou als bondgenoot, zou ik graag eens een kans op revanche krijgen."

Teijo: "Hoezo goor verraad?!? Het was je eigen stomme fout!!"

Ivo Bouwman: "Wat concreter, zie jij het zitten om met enkele andere streekgenoten hier te komen spelen zo'n weekend? Ik heb zelfs al een theoretische datum op het oog: 28-29 mei. Dan zijn m'n ouders op vakantie, en heb ik het huis alleen..."

Teijo: "Zéker, ik hoop dat ik dan kan!"

Jan: "Lijkt me erg gezellig! 'k Moet wel eerst m'n agenda raadplegen!"

Rob: "Uitstekend! Als anderen uit Groningen of omgeving hier ook voor voelen, willen die dat even aan één van ons laten weten?"

Ivo Bouwman: "Zowel in oktober bij Roland (Bakker; red.), als nu bij Jan vond ik het ontzettend leuk om over diplomacy te bomen. Daar kan ik eigenlijk nooit genoeg van krijgen..."

Rob: "Dan moet je zéker eens op een donderdagavond bij ons in "De Walrus" komen!!! Wat je daar allemaal niet hóórt... In zekere zin vormen 'Brutus' en met name ook 'Opa's Truckendoos' het verlengstuk hier van!"

Han Heidema: "Rob, je hebt een schitterende truckendoos opengetrokken. Bied je 'Je Maintiendrai' nu de enig ware versie aan?"

Rob: "Ik heb daar inderdaad over lopen denken, maar het lijkt me uiteindelijk in strijd met de opzet van deze rubriek! Bovendien, wat is belangrijker: het idee of de "feitelijke" toedracht die door alle betrokkenen wellicht verschillend wordt geïnterpreteerd? Maar geloof me: meer anekdotes zijn "waar" gebeurd dan de meeste lezers schijnen te kunnen geloven..."

Peter Dols: "Nog bedankt voor het exemplaar van Brutus. Het lijkt mij een goede start, alleen jullie drukkwaliteit was miserabel: sommige stukken waren niet te lezen."

Jan: "Moet je je bril beter schoonmaken!"

Rob: "Het was geen grap van Opa!"

Teijo: "We hebben de meest onleesbare voor je bewaard!"

Peter Dols: "Guus zijn gironummer was 19???4? en volgens mijn nummer kost jullie blad f 0,00. Daarom sluit ik 2 postzegels bij voor nog een proefnummer, hopelijk is het dan wel te lezen."

Rob: "Ja, wat Guus' gironummer nu precies is en hoe veel ons blad nu precies kost, weet ik ook niet, maar dat staat vast wel ergens anders in dit blad."

Peter Dols: "Mijn prijsvraag: Was het gironummer echt niet te lezen? Kost het blad echt niks? (je ziet Opa leert je wat.)"

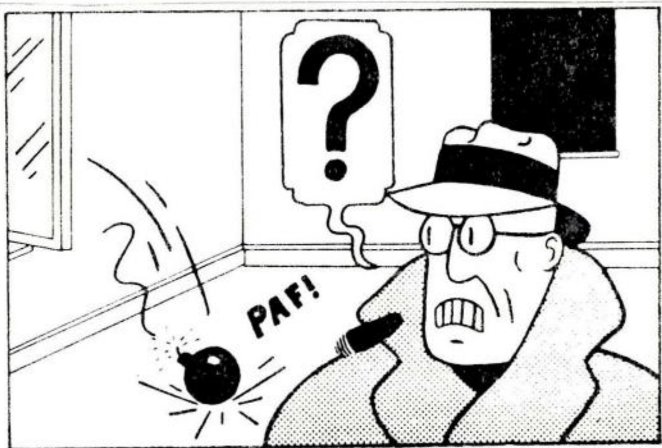
Rob: "Vast wel, anders had je die één in Guus' gironummer niet goed!"

Peter Dols: "Ik denk dat je niet al te overtuigd moet zijn van je eigen 'tussen de regels door' leeskunst. Zo vroeg ik om een 'proefnummer' van Brurus 2, dus hierbij nogmaals de reeds ver gereisde postzegels."

Rob: "Ik merk dat je er een extra postzegel van 20 cent hebt bijgedaan, dus kon je de prijs tòch lezen... (!) ('t Blijft oppassen geblazen met Opa...)

STAB VAN DE MAAND: reaktie van Han Heidema

De uitverkiezing van een domme aktie van Paul Meerts tot "Stab van de maand" bewijst, dat de laffe, want anonieme auteur van het artikel in BRUTUS 1 al even weinig van postaal - diplomacy heeft begrepen als de uitvoerder van de "stab" (nog één zoon opmerking en ik val je aan; J.F.) Ik heb Paul in het verleden al vaker verweten dat hij postaal speelt alsof het face-to-face is en dat is ook nu weer gebleken: hij verkiest de taktiek boven de strategie. Kan dat een verklaring zijn van het feit dat hij, die aanmerkelijk betere face-to-face resultaten op zijn naam heeft dan ik, bij mijn weten nog nooit een postaal spel gewonnen heeft? (Paul heeft eens een spel gewonnen in een Zwitsers blad; J.F.)
Laten we eens naar de strategische situatie waarom het draait gaan kijken. In "Terug naar Oegstgeest" stond Engeland (Roland Bakker) via fraai en beheerst spel aan de leiding met 12 centra, en zou het spel ongetwijfeld winnen als de overige belangrijke landen (Frankrijk, Turkije en Rusland) niet tot onmiddellijke samenwerking zouden komen: Rusland kon dan verhinderen dat Engeland in Liv kwam, zodat de noordelijke patlijn gehandhaafd kon blijven en Frankrijk kon, zonodig met Turkse hulp, een Engelse opmars in de Middellandse Zee tot staan brengen. Een 4-way-draw was dan het te verwachten resultaat, met zèlfs mogelijkheden van een 3-way-draw (latere stab tegen Frankrijk) of zelfs een 2-way-draw (waarvan ikzelf dan het slachtoffer zou zijn. Uiteraard heb ik Turkije niet op die mogelijkheid gewezen.)Frankrijk en ik zaten,wat gedragswijze betreft, al gauw op één lijn, maar ik vreesde voor Turkije. Het was mij nl. bekend dat hij weinig van patlijnen afweet (het heeft zelfs tot 1979 geduurd dat hij zich van het bestaan ervan bewust werd; zie zijn artikel over "The game of diplomacy" van Richard Sharp in Conflictgazet 19). Hoewel bij de onderhandelingen over de drievoudige samenwerking Paul zei mee te zullen doen, wist ik dat hij loog: hij zei nl. een bepaald plan te zullen volgen, dat ook in een brief van Heino Koning vermeld zou staan, terwijl ik het daarover in het geheel niet met Heino had gehad: Heino en ik hadden alleen de grote lijnen besproken en de invulling daarvan was geheel een zaak tussen Turkije en mij. Ik kon dus redelijkerwijs vermoeden dat ik gestabd zou worden en kon toen uit twee strategieën kiezen: de plannen aanpassen en Turkije, al dan niet met aankondiging, stand-off houden, of dreigen met mijn capitulatie jegens Engeland. Het eerste verwierp ik omdat de ontstane stand-off situatie rond Sev en Rum een voortduring ervan nodig zou maken en de sfeer zodanig zou worden dat het drievoudig verbond toch niet levensvatbaar kon zijn. Bovendien was het zeer twijfelachtig of ik onder die omstandigheden Liv nog wel kon beschermen, een tweede noodzakelijke voorwaarde. Dus probeerde ik het met intimidatie, waarvan Paul kennelijk onvoldoende onder de indruk is geraakt. De gevolgen zijn bekend, en m.i. ten onrechte verheven tot "Stab van de maand". In mijn ogen zou "Blunder van de maand" een betere benaming zijn, zoals ik hoop duidelijk te maken aan de hand van de volgende pay-off-matrix:



Situatie:	Verbond Fra/Tur/Rus houdt stand	Frankrijk doet niet mee met verbond	Turkije "stabt" Rusland en Rusland laat dat toe	idem, Rusland verzet zich
Engeland	4-way-draw	1	1	1
Frankrijk	idem	2 of 3	3	2 of 3
Turkije	idem	3 of 2	2	2 of 3
Rusland	idem	4	4	4

De konklusies van bovenstaande tabel zijn als volgt:
- De eindrangschikking van Rusland is niet aangetast door de Turkse "stab".
- De Turkse "stab" garandeert hem een tweede plaats, die hij mogelijk anders ook zou hebben verkregen, en ontneemt hem de zeer goede mogelijkheid van een gedeelde eerste plaats!
- De enige echte winnaar bij de "stab" is Engeland, die het geheel glimlachend heeft gadegeslagen.

Kennelijk heeft Turkije de voorkeur gegeven aan de zekerheid van een kwartje boven twee dubbeltjes en de goede kans op een gulden bewust laten liggen. En zoiets wordt tot "Stab van de maand" verheven!

Naschrift redaktie:
Telefonische navraag bij Paul Meerts leerde ons het volgende:
- Paul hechtte niet veel belang aan een 4-way-draw
- Paul vond dat Roland Bakker de overwinning verdiende
- Paul vond dat Han eens een flinke douw verdiende.

Gezien deze beweegredenen mag de stab zeker een sukses genoemd worden. Uit strategische overwegingen echter verdient hij m.i. het predikaat "dubieus".
Beide heren bedankt voor hun medewerking!

Jan.

STRATEGISCHE OVERPEINZINGEN VAN GUUS

Om in "Diplomacy" iets te bereiken is het meestal wel handig om enkele andere spelers op je hand te hebben. In hoeverre je hierin slaagt hangt af van je onderhandelingskwaliteiten. Er zijn spelers die van nature zo'n charme hebben, dat ze iemand wel twintig keer kunnen stabben zonder zijn vertrouwen te verliezen. Maar voor de mindere goden is dat niet weggelegd en zij zullen dus hun toevlucht moeten zoeken in list en bedrog of wat men zoal goeddunkt. Toch valt er met wat oefening heel wat te bereiken in het diplomatenmetier. Hier volgen enkele hints.
Wees aardig, dat kost weinig en helpt veel. Het heeft geen zin alleen jezelf te plezieren. Het is dus belangrijk er achter te komen hoe je een ander kunt helpen, overigens zonder je eigen belangen te schaden.
Respecteer de ideeën van de ander en probeer oprecht de zaken vanuit zijn gezichtspunt te zien. Wordt echter nooit zo goed met een vriend dat hij jou kan breken mocht hij je vijand worden en behandel je vijand nooit zo gemeen dat hij nooit meer je vriend kan worden.
Zorg ervoor niet in een welles-nietes discussie verzeild te raken. Luister liever naar wat de ander te vertellen heeft. Mocht hij jouw mening willen horen pas er dan voor op te "slim" te willen zijn, maar let op de ander zijn stemmingen en pas je daar bij aan: lach met hem als hij vrolijk is en wees ernstig als hij ernstig is. Je bereikt niets door wijs te zijn tussen dwazen of dwaas tussen wijzen.







STAB VAN DE MAAND

Deze keer heeft een actie van Guus Lobach en Heino Koning het predicaat "Stab van de maand" verworven. Het betrof een ftf-partij, gespeeld in De Walrus.
Guus speelde in deze partij Italië, Heino Frankrijk, René Aay Duitsland en Wally Koster nam de honneurs voor Engeland waar.
FRA en ITA voerden t/m Spring 02 een echte oorlog, lieten die later overgaan in een schijnoorlog om in Fall 03 een leger van Tuscane naar Liverpool te convoyeren!
Hieronder volgen de relevante zetten en daaronder weer het commentaar van Guus.

	FRANKRIJK	ITALIË	ENGELAND	DUITSLAND	RUSLAND
SPRING 02	A Pic *** A Spa-Gas A Par-Bur F Por-MAO F Mar-GOL	F Tun-WMS F Nap-TYS A Apu-Ven A Tyr-Pie		i r r e l e v a n t	
FALL 02	A Pic *** A Gas-Spa A Bur-Mar F MAO-WMS F GOL SF MAO-WMS	F WMS-Spa sc A Pie-Mar F TYS-GOL A Ven ***		i r r e l e v a n t	
SPRING 03	A Pic-Bel A Bur SA Pic-Bel A Spa *** F GOL-WMS F MAO-NAO	F WMS-MAO F TYS *** A Pie-Tus A Ven ***+	A Bel SA Ruh-Hol(disb.) A Ruh-Hol(disb.) F NTH-Hel F Den SF NTH-Hel(retr. Ska) F NWS-NTH	 A Mun-Ruh A Hol SA Mun-Bur F Kie-Den	F Swe SF Kie-Den rest irrelevant
FALL 03	F WMS&NAO C(I) A Tus-Lpl	F TYS&MAO C A Tus-Lpl	i r r e l e v a n t		

Na 1902 was FRA maar wat blij dat ITA "bereid" was er een fake-war van te maken. Het slachtoffer van deze schijnvertoning moest ENG worden. Engeland zou de weg naar GER voor FRA moeten vrijmaken en hopelijk zou dit gepaard gaan met een ontruiming van zijn thuisbasis.
Onderwijl ontwikkelde Turkey zich zodanig dat dit uitstel van de ITA-FRA confrontatie voldoende zou kunnen zijn voor een definitieve afwenteling van dit gevaar, terwijl Italy sterk genoeg zou zijn om zijn positie t.o.v. Turkey te kunnen handhaven.
Tot zover Guus over dit fraaie voorbeeld van de toepassing van een fake-war!

PLEELIST :

Jan : Perpont en slee - met drs. p
And now for something completely different - Monty Pyton 's Flying Circus
Trek je banaan es ! - Urbanus van Anus

Rob : Once again ? - Stabby Harry & the Coconuts
What's that ? - the Dolly Dols
Last night the DJ shaved my wife - Vader Abraham & the Space Wuppies

Guus: Waarom stab je mij , ik ben toch liever dan hij ? - Doe maar
Under my knife - Orchestral Manoeuvres Behind Your Back
Real Mean - Joe Claxon

Teijo : Night and day , many stabs away - joe claxon
Help - Frank Zappa & the Stabbers of Invention
My Way - Sid Visjes

Peter : Huilen is voor jou te laat - Frank Miller & the JJ's
Bruce Springstof - Darkness on the Edge of the Knife

Interview met Jaap Jacobs

Tijdens het weekend van de eerste nieuwe voorronde voor het NK Diplomacy 1983 te Groningen, 's avonds na de eerste speeldag ten huize van Rob van der Burg (een dag waarop hij als Rusland spelend reeds in de herfst van 1901 Warschau aan Wijka Oldenburger (Duitsland) verliest ("Jan heeft een goede smaak !", verzucht Jaap) onderwerpt de heer des huizes Jaap Jacobs aan een kruisverhoor. Jaap staat in Diplomacy-spelend Nederland met name bekend als uitgever van het Dippy-zine Oxymoron . Voorts als secretaris van de spelgroep 'Diplomacy' en als landelijk Gamesmaster . Kortom als Iemand die met náme op redactineel en organisatorisch niveau op het gebied van Dippy actief is !

Overige aanwezigen bij dit gebeuren zijn : Frank Mulder , Marcel Vink , Jochem en Martin van Hal , die we op een later tijdstip wellicht ook eens stuk voor stuk aan de tand zullen voelen ¿

"Jaap , waar hou je je buiten Diplomacy zoal mee bezig ?"

"Ja jeetje , studeren ! Ik studeer geschiedenis en wat er zoal mee samenhangt . Ik run verder 'Damocles', een historisch dispuut waarvan ik zelf ook praeses ben . Daarnaast speel ik blokfluit en doe ik een heleboel andere dingen waar ik eigenlijk geen tijd voor heb maar toch tijd voor vrijmaak , als je begrijpt wat ik bedoel...(Rob :"Ik geloof dat ik begrijp wat Jaap bedoelt ...") Naast Dippy , waaronder ik uiteraard ook het uitgeven van 'Oxymoron' versta en alles wat daar mee samenhangt , speel ik ook wargames , meestal met Rian van Meeteren ."

"Hoe ben je met Diplomacy in aanraking gekomen ?"

"Via een artikel in het tijdschrift 'Kijk'erover , het leek me toen een uiterst boiend spel ! Ik heb toen m'n tante in Engeland gevraagd het voor me aan te schaffen . In het begin speelde ik het vooral met Frank , Martin , Jochem en Marcel . Toen ik bij Alan Parr dippy-zines aanvroeg , kwam ik in één ervan de naam van Paul Meerts tegen. Toen hebben we Paul en Rian uitgenodigd om het eens bij ons te komen spelen . Via Paul kwamen we weer in aanraking met onder andere Han Heidema , Ivo Bouwman en Roland Bakker ."

"Jaap , bij de meeste dippy-spelers sta je bekend als redacteur van 'Oxymoron'. Waarom ben je met het uitgeven van 'Oxymoron' begonnen ?"

"Al heel vroeg hadden we zin om zèlf met een zine te beginnen . Toen ik dit idee eens aan Paul Meerts opperde , bleek de 'Conflict Gazet' reeds te bestaan ! Uiteraard heb ik me meteen hierop geabonneerd en schreef ik wel eens artikeltjes voor de 'Gazet' ! Toen stelde Paul me voor om een sub-zine te beginnen ! Toen dit in omvang groeide , het te dik werd voor de 'Gazet' en maar gedeeltelijk kon overgenomen worden , verscheen het op een gegeven moment 'zelfstandig' ."

"Wat beschouw je zelf als de functie van 'Oxymoron' binnen dippy-spelend Nederland ?"

"Oxymoron is puur vooral op het spelen van dippy gericht ! Ook is het een soort uitlaatklep voor mezelf . Daarnaast is het ook gericht op andere spelletjes op andere vlakken , wat voor anderen ook interessant kan zijn , als je begrijpt wat ik bedoel... (Rob : "Ik geloof dat ik begrijp wat Jaap bedoelt ...")



"Jaap , laten we het nu eens hebben over je eigen ervaringen met het spelen van Diplomacy zèlf ! En om maar met de deur in huis te vallen : Wat beschouw je als de zwakke en sterke punten van je eigen speelstijl ?"

" Zwakke punten : zodra het slecht gaat ,geef ik al bijna op ! Ik onderhandel dan nauwelijks meer en ben erg passief. Een ander zwak punt: de "dippy-intuïtie" zoals Jan Feringa die beschrijft (in 'Brutus 1'; red.), heb ik àbsoluut niet! Ik voel veel dingen ronduit slecht aan! In onderhandelingen probeer ik altijd wèl op strategische faktoren te wijzen! Stèrke punten: heb ik die? ... Ik ben

redelijk flexibel als anderen met leuke ideeën komen! ... (Rob: "Jaap's ogen beginnen vervaarlijk te twinkelen...") Om nog even op het onderhandelen terug te komen: ik heb nooit het idee dat ik daarmee veel bereik! Daarom onderhandel ik ook nooit zoveel. Wellicht een uitvloeisel daarvan is dat ik een vrij impulsieve spelstijl heb! Ik hou me dan ook soms niet aan afspraken, níet omdat ik ze wil breken, maar ze niet hou!!" ("?!?", red.)

(Rob: "De wijze waarop Jaap z'n eigen speelstijl beschrijft, komt aardig overeen met de indruk die ik daarvan heb, met name op grond van mijn ervaringen met Jaap in het postale spel 'Vreemdeling in een Vreemd Land'. Zo ongeveer één op de twee seizoenen blijkt hij - zacht gezegd - z'n afspraken na te komen, in de overige seizoenen doet hij soms dingen zoals uitsluitend Jaap die kan bedenken! (F. Fin - StP(sc), grrr!!!) Tergend en ten hemel schreiend soms het "genoegen" om met Jaap te móeten samenwerken indien de situatie dit vereist... Anderzijds: toch is Jaap lang niet zó passief met onderhandelen als hij hier suggereert! Zelfs met nog enkele eenheden op het bord neemt hij vaak uitgebreid de moeite om op zelfs de meest idiote voorstellen te reageren! (Zoals bijvoorbeeld: "Vind je 't goed als ik A. Sil - Lvn speel?") En "stabs": dat voelt hij meestal vrij goed aan ... Het gevoel voor humor echter dat dikwijls uit zowel z'n brieven als z'n zetten spreekt, maakt het spelen met Jaap vaak tot een wel zéér aparte en hoogst enerverende belevenis!!")

"Waar laat je je samenwerking met anderen het meest van afhangen?"

"Ik vind het héél moeilijk om de ander qua betrouwbaarheid in te schatten, dus vooral van strategische overwegingen! Behalve over taktische zaken denk ik tijdens het spelen weinig na, wat me ook weer zo onberekenbaar maakt!"

"Heb je ook een voorkeur of afkeer van bepaalde landen?"

"Nee, niet specifiek, elk land heeft zo z'n eigen kenmerken! Duitsland vind ik aardig, maar ieder ander land óók! Laat ik het zó zeggen: met íeder land heb ik slechte ervaringen!"

"Wat speel je liever, Jaap, face-to-face of postaal diplomacy?"

"Ik denk face-to-face, dan is het tenminste snèl afgelopen! Op postaal gebied moet je zo veel onderhandelen, daar mis ik nu eenvoudigweg de tijd voor, ook omdat ik in veel postale spelen tegelijk zit. Toch zou ik het wel eens wìllen: één postale partij spelen en daarin uitgebreid onderhandelen ..." (Rob: "Guus, Hauke, zullen we Jaap uit 'Vreemdeling' gooien?")

"Een ander onderwerp, Jaap, "stabs"! Wat zijn zoal je ervaringen op dit vlak?"

"Ik vind het altijd bizonder leuk om mensen te "stabben" en dat is ook de reden om het te doen!" (Bij deze uitspraak spitsen de diverse aanwezigen hun oren, duiken uit het spelen van 'Ace of Aces' en diverse strips tevoorschijn, waarna de volgende konversatie ontstaat: Marcel: "Jaap vráágt gewoon om een "stab", hij onderhandelt zo onbetrouwbaar!" Jochem: "Vroeger speelden we heel anders, toen "stabten" we elkaar om het leven! Wat later veranderde dat, toen hadden we een soort driemanschap: Jaap, Frank en ik! Zo zijn Frank en Jaap ook in de finale gekomen ..." (van het NK Diplomacy 1981; red.) Frank: "Voor "stabben" moet je eerst met iemand sámenwerken..." Martin: "..." Rob: "Wat willen jullie drinken, heren?" Richard Sharp: "The genuine stabber is not often found: by this I mean the chap who stabs for the sheer joy of it, without regard to the long-term effects. Such a player is best wiped out, in my view, and indeed this usually occurs. He introduces an unpredictable element. Any player who will make moves that are clearly against his own interest upsets the ballance of the game, and can cause havoc in well-laid plans." Aldus Richard Sharp in z'n boek 'The Game of Diplomacy'!)



"Jaap, je hebt zo langzamerhand al heel wat partijen gespeeld, al heel wat andere spelers op het dippy-bord ontmoet. Heb je ook bepaalde "angstgegners", "gezworen kameraden"?"

"Ik geloof dat ik in zo'n 30 spelletjes heb gespeeld, waarin ik in zo'n 23 ben geëlimineerd... Nee, "angstgegners" heb ik niet! Ja, eigenlijk iedereen! Gezworen kameraden: vroeger wèl! Zoals Jochem zojuist al vertelde, hoefde je tegen Frank

en hem alleen maar te zeggen: "Kom, zullen we weer een driemanschap vormen?" Dat werkte toen gewèldig!... Ik denk dat Dennis Kooper de énige speler is die mij nooit "gestabt" heeft..."

"Wat is voor jou de mooiste partij geweest?"

"Goh... Jeetje... Nou, wat zal ik er eens van zeggen! ... Postaal gezien vind ik 'Vreemdeling in een Vreemd Land' pràchtig! Pràchtig hoe ik met Rusland in 1901 al op 3 eenheden stond en Ivo Bouwman met Oostenrijk even later al op 6 eenheden, en dat Ivo het toch korter overleefde! En zelfs Martin lijk ik te gaan overleven, terwijl die op 7 eenheden heeft gestaan! (Martin stemt met een droefgeestige blik stilzwijgend in.) Ja, met het manoevreren met slechts enkele eenheden heb ik noodgedwongen al héél wat ervaring opgedaan..." (Rob: "Dit klinkt dreigend! Met méér dan slechts enkele eenheden lijkt Jaap me echter een verschrìkking! Een vléésgeworden nàchtmèrrie!!")

"Welke tips zou jij als ervaren speler aan beginners willen geven?"

"Neem mij absoluut niet als voorbeeld!!" (Rob: "Jaap's ogen twinkelen nog stééds!")

"Heeft het spelen van diplomacy nog invloed op jezèlf gehad?"

"Ja, ik heb min of meer dezelfde ervaring als Jan Feringa. Dat je dingen die in dippy vóórkomen, in àndere dingen herkent! De verrassende invloed ook die je éigen woorden kunnen hebben, die véél groter kan zijn dan je tevoren had vermoed... Als je begrijpt wat ik bedoel..." ("...", red.)

SPELTHEORIE

In dit eerste artikel wil ik een beeld geven van wat met de "Theorie der strategische spelen mogelijk is. Als er belangstelling voor is wil ik er later wel dieper op ingaan.
De speltheorie interesseert zich voor situaties waarin mensen tegengestelde belangen hebben. Conflictsituaties dus.
Om de zaak wat eenvoudig te houden, beperken we ons echter tot spelen met slechts twee belangengroeperingen. Spelen waaraan meer dan twee personen deelnemen kunnen we opvatten als een spel waarin wij de éne belangengroep zijn en alle anderen samen de andere belangengroep vormen. Als zij het niet zo opvatten hebben ze geen voordeel van de samenwerking die we hen hadden toegedacht en wij hebben er geen nadeel van. We beschouwen hen als een coalitie met een zwakke inwendige samenhang of een ander gebrek dat haar krachten ondermijnt.
Verder beperken we ons tot de zogenaamde nul-som.spelen, d.w.z. wat de een verdient verliest de ander. Dit is niet altijd het geval. Als bv. degene die de pot wint, 10% moet afstaan voor drank of voor de politieman op de hoek, dan is verlies en winst niet meer gelijk aan elkaar.
De spelers hebben ieder een aantal strategieën ter beschikking. In de speltheorie verstaan we onder een strategie: een volledig plan. Een strategie moet absoluut volledig zijn, maar mag gerust vreselijk slecht zijn. Bij Diplomacy is het briefje met onze zetten erop één van onze strategieën.
We gaan nu de verschillende strategieën van de spelers, die we rood en blauw zullen noemen tegen elkaar uitzetten in een matrix. Omdat winst en verlies gelijk zijn hoeven we alleen de winst van blauw in de hokjes te zetten.

Voorbeeld 1: Rood

Blauw	A	B	C	D
A	7	2	5	1
B	2	2	3	4
C	5	3	4	4
D	3	2	1	6

Dit betekent: Als blauw kiest voor strategie "Blauw B" en rood kiest voor "Rood C", dan wint blauw fl.3 en verliest rood fl.3,= .

In een oogopslag zal duidelijk zijn dat rood altijd verliest in dit spel. Hij deed er dan ook beter aan deze situatie te vermijden. Nu het echter toch zover gekomen is zal hij moeite doen zijn verlies zo klein mogelijk te houden. Blauw daarentegen wint altijd, maar hij zal het onderste uit de kan willen halen.
Het standpunt dat de speltheorie hier inneemt is:
- blauw zal zo handelen dat de kleinste hoeveelheid die hij kan winnen zo groot mogelijk is, onafhankelijk van wat rood doet.
- rood zal zo handelen dat de grootste hoeveelheid die hij kan verliezen zo groot mogelijk is, onafhankelijk van wat blauw doet.

We zullen dit nader uitwerken aan de hand van voorbeeld 1. Daar blauw een redelijk man is, die alleen zoveel mogelijk profijt uit de situatie wil halen, heeft hij de natuurlijke neiging strategie blauw A te kiezen, want alleen dan maakt hij kans op de fl.7,= winst. Hij ziet echter in dat dit wel een droombeeld zal blijven, hij kan niet aannemen dat rood zomaar wat zal doen, en dus dwingt zijn eigen belang hem de hoge winsten links te laten liggen. Hij moet juist letten op de kleine getallen. Dit leidt hem ertoe blauw C te kiezen, waarvan het laagste bedrag nog het meest aantrekkelijke is. Wat blauw heeft gedaan is het volgende: Bij elke blauwe strategie heeft hij de kleinste opbrengst opgezocht en die rechts van de matrix gezet. Ook heeft hij voor alle rode strategieën het hoogste verlies bepaald en die onder de matrix gezet.

Aldus: Rood

		A	B	C	D	
Blauw	A	7	2	5	1	1
	B	2	2	3	4	2
	C	5	3	4	4	3*
	D	3	2	1	6	1
		7	3*	5	6	

Verder merkt hij van de regelminima de grootste met een sterretje, en van de kolommaxima de kleinste. We zien nu dat blauw een strategie heeft die hem garandeert dat hij in ieder geval f3,= kan winnen (misschien meer). Rood heeft een strategie die hem garandeert nooit meer dan f3,= te verliezen (misschien minder). Als de gegarandeerde opbrengsten van rood en blauw gelijk zijn, zoals in voorbeeld 1, zeggen we dat het spel een zadelpunt heeft. De spelers moeten dan de strategieën gebruiken die met dit punt overeenkomen. Als één van beide spelers hiervan afwijkt lijdt hij onnodig verlies. Als beiden ervan afwijken, wordt de situatie volkomen onduidelijk en lijdt er zeker iemand verlies. Als we de matrix een beetje veranderen is er geen zadelpunt meer:

Rood

		A	B	C	D	
Blauw	A	7	2	5	1	1
	B	2	2	3	4	2
	C	5	3	4	4	3*
	D	3	6	1	6	1
		7	6	5*	6	

Voorbeeld 2

Blauw's winst is f3,= of meer. Rood's verlies is f5,= of minder. Er ontstaat nu een gat tussen de f3,= en de f5,=. Hier moet een gemengde strategie uitkomst brengen. Een gemengde strategie spelen is b.v. met een munt gooien en afhankelijk van kruis of munt een strategie kiezen. Het wordt dan van belang geheim te houden wat de uiteindelijke strategie geworden is. De keuze van het kansmechanisme is niet willekeurig. In voorbeeld 2 moet rood zijn strategieën mengen in de verhouding:

rood A:B:C:D =0:1:1:0

en blauw A:B:C:D =5:0:5:4.

Rood moet dus rood A en rood D helemaal niet gebruiken. De gemiddelde opbrengst voor blauw is f3,50. Dit getal wordt de "waarde"van het spel genoemd. Er bestaan verscheidene technieken om de juiste mengverhouding te vinden. In een ander artiwil ik daar nader op ingaan.

Guus Lobach.

"PLOERTENDODER" Spring 1907 (1982, FU) GM Rob v.d. Burg

AUS (Teijo Doornkamp) : A. Gal - Rum
ENG (Space Wuppie) : F. WMS - TYR, A. Tun xxx, F. MAO - Por, F. Gas - MAO, F. NAO - IRI, A. Lon - Wal, F. ENG - NTH, F. Den xxx, A. StP S A. Mos xxx, A. Mos S (G.) A. Sev
FRA (Vionneke Buter) : F. Por - Spa (sc) (disb)
GER (de dikke T.W.) : A. Sev S (A.) A. Gal - Rum, A. Ukr S (A.) A. Gal - Rum, A. Vie - Tri, A. Bud S A. Vie - Tri, A. Pie - Ven, A. Tyr S A. Pie - Ven, A. Spa S (E.) F. MAO - Por, A. Bur - Mar, F. Hol - NTH, A. Kie - Den, A. Ber - Pru, A. Mun - Sil
ITA (José Bulder) : NMR II A. Ven xxx (disb.)
TUR (Peter Aars) : F. ION - Nap, F. EMS - ION, F. Gre - Alb, F. AEG - Gre, A. Rum xxx (retr. Bul), A. Ser S A. Rum xxx, A. Arm xxx

Press
ENG - TUR: Als je mij nog één keer space-wuppie noemt, sleep ik je aan je haren over het bord heen!
TYP - ENG: Wans u spees wuppie, olwees u spees wuppie
ENG - ITA: Heb je al een mooi liedje uitgezocht voor 't crematorium? "Waarheen, waarover" van Mieke Telkamp schijnt zeer populair te zijn.
GER - TUR: Gelukkig heb ik een goeie privé detective in dienst.
GER - ITA: Tja, dan maar zo!
GER - AUS: Waar kies je voor?
GER - ENG: Vrienden tot in de lengte van dagen?
TYP - GER: Mag ik even een teiltje?
TUR - GER: Een nieuwe vinding uit ons "Zjeems Bomb Research Centre": Een fotokamera ter grootte van een aspro bruis 500tablet (von Bayer, jawohl). Extra geschikt voor privé detektives. Bij aankoop van 10 stuks 1 zw./w. rolletje kado!
TUR - ENG: Ook voor U een nieuwtje: Een geldkistje met cijferkombinatie. Zeer handig voor het opbergen van bijvoorbeeld brieven. Tip: Schrijf de kombinatie op een briefje en stop dat briefje in Uw oude geldkistje. Sleuteltje in Uw nieuwe kistje, und Hop, kein Mensch kommt mehr dabei.
ENG - TUR: Ik weet hoe een koe een haas vangt! Hij biedt hem een vaasje bier aan.
TUR - AUS: Skattie
AUS - TUR: Wat is er laiverd?

Groningen , 28-1-1983, 1901-1905

1.	FRA	Harry van der Laan	7
2.	TUR	Frits Schalij	6
	GER	Rimus Spit	6
	AUS	Teijo Doornkamp	6
5.	ENG	Erik Warmelink	4
	ITA	Roelf Dijkhuis	4
7.	RUS	Lucas Smid	1

DEADLINE ALLE SPELLEN:

28 MAART 18.00 UUR



DIPLOMACY : You too ? (U2) (GM Teijo Doornkamp) , Lente 1901
AUS (Jan Feringa) :A(Vie)-Gal, A(Bud)s A(Vie)-Gal, F(Tri)-Alb
ENG (Han Heidema) :F(Lon)-NTH , F(Edi)-NWG, A(Lpl)-Yor
FRA (Jochem van Hal) :F(Bre)-ENC , A(Par)-Pic, A(Mar)-Pie
GER (Rob van der Burg) :F(Kie)-Dem , A(Ber)-Kie, A(Mün)-Ruh
ITA (Roger van de Putte) :F(Nap)-IOS , A(Ven)-Tri, A(Rom)-Apu
RUS (Ivo Bouwman) :F(Sev)-BLA , F(StP)-GOB, A(Mos)-StP , A(War)-Ukr
TUR (Paul Michel) :F(Ank)-BLA ,A(Con)-Bul ,A(Smy)-Con

Press :

GM-World : Jochem Van Hal is verhuisd . Zijn nieuwe adres isCorentijnstraat 46 Leiden (Postcode 2315 VS) , tel. 071-132295

ITA-World : Ik ben een groen minnende jongen , daarom steekt men mij altijd in Italië en omdat ik voorstander ben van vrede in Europa zal ik iedereen bekampen die het daarmee niet eens is . Wie wil mij daarbij helpen , ik maak geen onderscheid tussen kleur noch god noch gebod . King of Italy , Robrutus xix

Franz-Joseph-Vittorio Emmanuelle III : De volgende Italiaanse gezant die nog het woord 'visgronden' in zijn mond durft te nemen schop ik hoogstpersoonlijk de grens over .

Franz-Joseph-World : Galicië hoort al sinds 1722 bij het Oostenrijkse Rijk Om de mensen die twijfelen aan de continuïteit van deze relatie van hun ongelijk te overtuigen zullen de fameuze Weense divisies deze zomer oefeningen gaan houden in deze fraaie provincie .

WEEDBOX : Straaljagers (GM Jan Feringa)

	A	B	C
Teijo Doornkamp	1. 8a	17a,4b	51a
	2. xxx	1b,8b	4a
Peter Aars	1. xxx	28b	1a,17a
	2. 4a,16b	16b	6a
Wijka Oldenburger	1. xxx	4b,51a,39b	1a,8a
	2. xxx	1b,8b	4a
Yvonne Buter	1. xxx	2a,49b	47a,51b
	2. 6b,2b	6b	39b

GAMESTART WEEDBOX : Rode Libanon (GM Teijo Doornkamp)

	A	B	C
Jan Feringa	1. 49a	xxx	xxx
	2. xxx	xxx	xxx
Jan-Herman Veldkamp	1. xxx	xxx	39b
	2. xxx	39b	xxx
Rob van der Burg	1. 2a,27b,8b	2a	47a
	2. xxx	xxx	xxx
Wally Koster	1. 6b,54b,4b	xxx	xxx
	2. 38a	38a	38a,1b
Niek van Diepen	1. xxx	xxx	xxx
	2. 6b,54b,4b	xxx	xxx

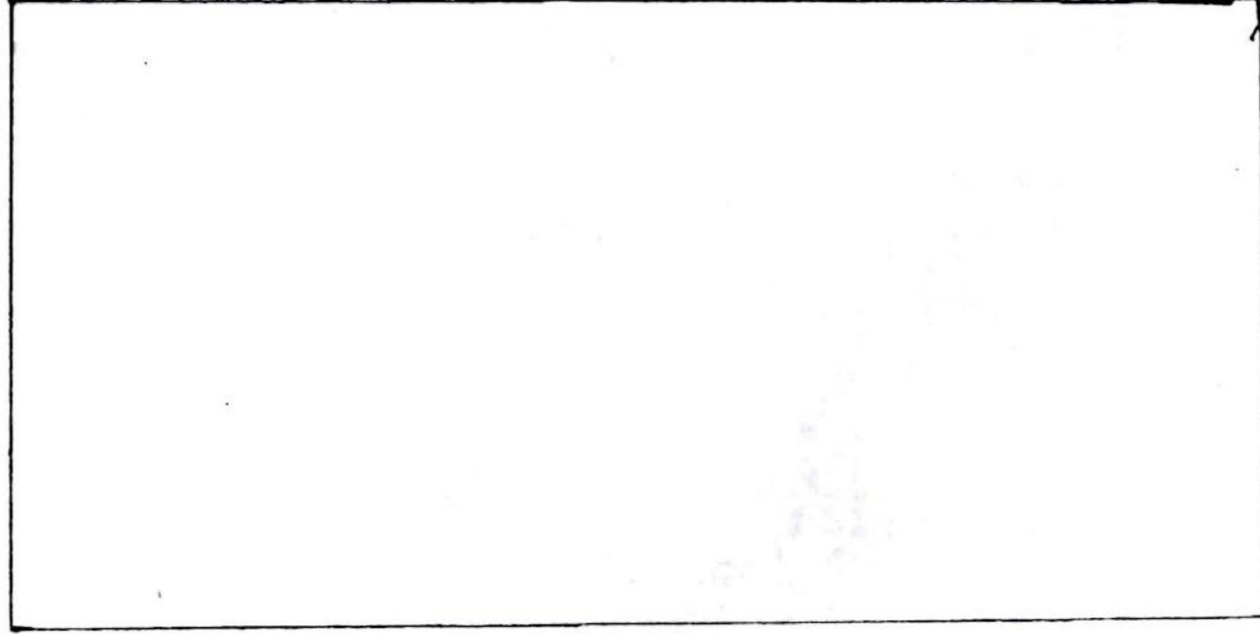
GM-Hauke Jansen : Dat is weer eens wat anders dan Glenfiddich , nietwaar ?

EPILOOG

Rob : hè hè het zit erweer op , ik begrijp de verzuchtingen van Jaap nu wat beter !
Teijo : Nu maar afwachten of het te lezen zal zijn !
Peter : Sjee wat een werk !
De Redactie van Brutus af om bij Jan wat naar binnen te bunkeren ....

DRUKWERK
DRUKWERK
DRUKWERK

24° Ducosim conventie
19 Maart in "De Remise"
Kanaalstraat 199 Utrecht
Thema SF en Fantasy



Guus Lobach	Postbus 1097	9701 BB Groningen	Tel. 050-733010
	Postgiro 1929742		
Rob van der Burg	Boraxstraat 26	9743 VP Groningen	Tel. 050-712240
Jan Feringa	Radijsstraat 11b	9741 BJ Groningen	Tel. 050-719823
Teijo Doornkamp	Esdoornlaan 732	9741 MJ Groningen	Tel. 050-770910